

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б01 «История»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе знаний, полученных в средней общеобразовательной школе.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия», «Правоведение», «История архитектуры и дизайна».

Цель и задачи дисциплины: получение студентами систематизированных знаний в области исторического развития общества, отвечающие современному уровню развития личности. Формирование общепрофессиональной культуры студентов, расширение их кругозора, осмысление происходящих процессов с опорой на исторический опыт; способствовать воспитанию чувства исторической преемственности. Сформировать у студентов представление об основных отличительных особенностях развития отечества в контексте мирового опыта. Выработать на историческом материале навыки синтетического видения современной обстановки, умения адекватно ориентироваться в ней.

Дисциплина нацелена на формирование

– универсальных компетенций: УК-5 выпускника.

Содержание дисциплины: Зарождение древнерусского государства. Принятие христианства. Культура Киевской Руси. Русские земли и княжества в XII–XIII вв. Формирование российского государства XIV–XVI вв. Россия в XVII–XVIII веках. Реформы Ивана Грозного и их значение. Восстание под руководством Богдана Хмельницкого. Присоединение восточно-украинских земель к России. Модернизация России в XVIII веке. Россия в XIX веке. Украинские земли в составе России. Внутренняя политика Александра I и Николая I. Россия и мир в начале XX века. Первая мировая война. Советская Россия (1917–1939 гг.). Политика «военного коммунизма». СССР в годы второй мировой и великой отечественной войны, в послевоенные годы (1939–1953 гг.). Международные отношения и проблемы внешней политики СССР в послевоенные годы. СССР в 1953–1991 гг. От попыток реформ к крушению советской системы. Россия на пути радикальной социально-экономической, политической модернизации (1991–2015 гг.). Донбасс в период модернизации (1991–2015 гг.).

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный – экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1. Б02 «Иностранный язык»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 подготовки студентов по направлению 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой иностранных языков.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Графический дизайн», «Компьютерное моделирование и визуализация».

Цели и задачи дисциплины: систематическая презентация основных проблемных областей деловой коммуникации на основе ситуативного представления материала, овладение основными понятиями и терминологией данной сферы общения, а также развитие восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения и речевых стимулов в культуре деловых взаимоотношений, повышение исходного уровня владения английским языком и формирование необходимого и достаточного уровня коммуникативной, системно-аналитической, информационной, социокультурной, социально-политической и начальной профессиональной компетенций для решения социально-коммуникативных задач в будущей профессиональной и научной деятельности, а также в различных областях бытовой и культурной жизни выпускников факультета при общении с зарубежными партнерами.

Дисциплина нацелена на формирование

- универсальных компетенций: УК-4 выпускника.

Содержание дисциплины: разговорные и лексические темы: «Value of education», «Live and learn», «My University», «Education», «Housing», «My Speciality», «Science and technology», «Great scientists and inventors», «The first structures history», «Foundations», «Roofs of the houses», . «The interior of the home: floors and ceilings», «The interior of the home: walls», «The interior of the home: doors», « The interior of the home: windows», «Building materials, structures and parts of buildings», «Pillars and covering», «Arches».

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (162 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (162 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины Б1.Б03 «Философия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Правоведение», «Безопасность жизнедеятельности», «Семиотика».

Цель и задачи дисциплины: формирование у студентов философско-научного представления о мире и о понимании им своего места в этом мире, выраженном в рамках теоретической формы мировоззрения; формирование знаний об особенностях философии, ее взаимодействия с другими видами духовной жизни человека (наукой, религией, повседневным опытом и т.д.); формирование представлений о плюралистичности и многогранности мира, культуры, истории; формирование у студентов самооценки мировоззренческой зрелости на базе философских принципов; развитие коммуникативных навыков в процессе участия в дискуссиях; умение связывать общефилософские проблемы с решением профессиональных задач.

Дисциплина нацелена на формирование

– универсальных компетенций: УК-1, УК-5 выпускника.

Содержание дисциплины: Философия в системе культуры. Социально-исторические типы философии: философия Античности. Социально-исторические типы философии: философия эпохи Средневековья. Социально-исторические типы философии: философия эпохи Возрождения. Социально-исторические типы философии: философия Нового времени и эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Современная западная философия. Философия на славянском просторе. Бытие. Познание. Научное познание. Развитие. Категории диалектики. Человек. Общество. Культура и цивилизация. Общественный прогресс. Глобальные проблемы современности. Духовная культура общества.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б04 «Экономика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой экономики и управления.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «Правоведение».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины: комплексное изучение экономической системы, познание проблем эффективного использования обществом ограниченных производственных ресурсов и путей достижения максимальных конечных результатов в удовлетворении человеческих потребностей, которые постоянно растут.

Задачи курса: овладеть экономической терминологией, уметь применять её в профессиональной деятельности; освоить основные экономические законы для понимания взаимосвязи экономических процессов и явлений; изучить методы экономического анализа для использования их в хозяйственной практике; приобрести навыки экономического прогнозирования на основе выявления тенденций в социально-экономических процессах для принятия обоснованных экономических решений.

Дисциплина нацелена на формирование

- универсальных компетенций: УК-1, УК-2, УК-9 выпускника.

Содержание дисциплины: Механизм функционирования рынка. Издержки и прибыль фирмы. Поведение фирмы в различных рыночных структурах. Рынки ресурсов. Влияние макроэкономической среды на принятие решений.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б05 «Правоведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 цикла подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Авторский надзор».

Цели и задачи дисциплины: Приобретение знаний по теории государства и права, а также основным отраслям правовой системы Луганской Народной Республики: конституционного права, гражданского права, наследственного права, семейного права, трудового права, административного права, уголовного права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву, как механизму регулирования социальных отношений.

Дисциплина нацелена на формирование:

– универсальных компетенций: УК-2, УК-10 выпускника.

Содержание дисциплины: Основы теории государства. Основы теории права. Основы правосознания и правовой культуры, правового поведения и юридической ответственности. Основы гражданского права. Основы семейного права. Основы трудового права. Основы административного права. Основы уголовного права.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины Б1.Б06 «Физическая культура и спорт»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания и спорта.

Основывается на базе дисциплин: «Физическое воспитание».

Является основой для изучения дисциплины «Прикладная физическая культура».

Цель дисциплины, состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи.

Дисциплина нацелена на формирование

- универсальных компетенций УК-7 выпускника.

Содержание дисциплины:

В теоретическую часть входят естественно-научные основы физического воспитания, профессионально-прикладная физическая подготовка, здоровый образ жизни, организация самостоятельных занятий.

Практическая часть состоит из разделов: легкая атлетика, спортивные игры, подвижные игры, факультативы, специализация.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б07 «Русский язык и культура речи»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой языковой подготовки специалистов.

Основывается на базе знаний, полученных в средней общеобразовательной школе.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Семиотика», «Иностранный язык», для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель - овладение системными знаниями по современному русскому языку и культуре речи, культуре речевого поведения, ораторского и полемического мастерства для решения коммуникативных задач, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Задачи:

- иметь представление о функционировании системы современного русского языка, о структурных и коммуникативных свойствах языка;
- сформировать навыки анализа различных единиц языка в контексте.
- научить студента выступать с устными сообщениями различной коммуникативной направленности.

Дисциплина нацелена на формирование

- универсальных компетенций: УК-4 выпускника.

Содержание дисциплины: Основные понятия культуры речи. Законы, правила и приёмы общения. Условия успешного общения. Искусство спора. Невербальное общение. Публичная речь. Ораторское искусство.

Нормы современного русского литературного языка. Русский язык в современном мире. Функции языка. Структура русского литературного языка. Языковая норма. Виды норм. **Функциональные разновидности современного русского языка.** Стилистика русского языка. Научный стиль речи, терминология специальности. Официально-деловой стиль речи. Виды документов, их языковые и стилевые особенности. **Культура речи и деловое общение.** Основные признаки культуры речи. Формы деловой коммуникации. Дискуссия. Речевой этикет. Ораторское искусство.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (72 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б08 «Социология и психология управления»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: история, философия.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы научных исследований в архитектуре и дизайне».

Цели и задачи дисциплины:

Цели: изучение основных положений социологии и психологии, социологии психологии общения, социальные и психологические аспекты принятия решений, принципы и факторы командообразования, социальные и культурные различия в обществе.

Задачи: научить применять основные принципы общения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, использовать на практике методы разрешения конфликтов, принятия решений, регуляции социально-психологического климата. основные положения социологии и психологии, социологии психологии общения, социальные и психологические аспекты принятия решений, принципы и факторы командообразования, социальные и культурные различия в обществе.

Дисциплина нацелена на формирование:

– универсальных компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-10 выпускника.

Содержание дисциплины: Социология управления как научная дисциплина. Социальное управление. Возникновение и развитие социологии управления: зарубежный опыт. Возникновение и развитие социологии управления: отечественный опыт. Теоретические аспекты психологии управления. Система управления обществом. Социальная информация в управлении. Социальные коммуникации.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятий и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б09 «Начертательная геометрия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики

Основывается на базе дисциплин: «Математика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Цели и задачи дисциплины: Развитие визуально-образного мышления, конструктивно-геометрического воображения, способности к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов и зависимостей. А также развитие профессиональной компетентности в области графических дисциплин, формирование у студентов знания о системах ГОСТов, ЕСКД, а также развитие умения в использовании методов проецирования при решении практических задач; привить навыки выполнения и чтения чертежей.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-1 выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и метод начертательной геометрии. Проецирование точки. Эпюр Монжа. 3 закона проекционной связи.

Тема 2. Проецирование прямых.

Тема 3. Проецирование плоскостей.

Тема 4. Способы преобразования эпюра.

Тема 5. Поверхности

Тема 6. Тени в ортогональных проекциях. Собственные и падающие тени от плоских и объемных элементов. Тень от схематизированного здания.

Тема 7. Перспектива.

Тема 8. Тени в перспективе.

Тема 9. Единая система конструкторской документации.

Тема 10. Изображения. Виды. Разрезы. Сечения. Аксонометрия.

Тема 11. Архитектурно-строительные чертежи. Общий чертеж здания.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (108 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (126 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б10 «Экология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой экологии и безопасности жизнедеятельности.

Основывается на базе дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Охрана труда».

Цели и задачи дисциплины:

Цели: формирование у студентов научно-обоснованной системы сведений о современном промышленном производстве и его воздействии на окружающую среду, о путях воздействия человека на биосферу, подготовка студентов к осуществлению мероприятий по снижению загрязнения воздушной среды и водоемов, к разработке мероприятий по снижению шума и вибраций.

Задачи: освоение студентами теоретических и практических основ экологии, формированию у них природоохранного сознания, приобретение ими комплекса знаний по природопользованию, защите природной среды, природоохранному законодательству, а также влияния загрязняющих веществ на организм человека.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-3 выпускника.

Содержание дисциплины: Формирование экологии как науки. Основные задачи экологии. Социальная экология. Основные аспекты охраны окружающей среды. Загрязнение природной среды и основные причины этого. Эволюция взаимодействия общества и природы. Биосфера – живая оболочка земли. Сущность учения В.И. Вернадского о биосфере. Понятие о биосфере. Состав и строение биосферы. Атмосфера. Общие сведения об атмосфере. Состав чистого атмосферного воздуха. Строение атмосферы. Сущность защитной функции атмосферы. Охрана и рациональное использование водных ресурсов. Значение воды в природе и жизни человека. Состав гидросферы. Литосфера. Компоненты литосферы. Почва и её свойства, условия формирования. Эрозия почвы. Причины водной и ветровой эрозии. Физическое загрязнение ОС. Основные источники радиоактивного, шумового, теплового и электромагнитного загрязнения, опасность радиоактивных отходов. Негативное влияние на человека и окружающую природную среду шумов антропогенного происхождения. Состояние биосферы и болезни. Биологические факторы риска. Влияние химического загрязнения. Влияние физических факторов на организм человека. Факторы добровольного риска и здоровье человека.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б11 «Архитектурная физика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурно-строительные конструкции», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Инженерное оборудование зданий», «Светоцветовая организация промышленных и социальных объектов и современные системы освещения», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Цели и задачи дисциплины:

Цель — изучение теоретических основ и практических методов формирования архитектурной среды под воздействием солнечного и искусственного света, цвета, тепла, движения воздуха и звука, а также природы их восприятия человеком с оценкой социологических, гигиенических и экономических факторов.

Задачи дисциплины: получение знаний о климате и строительной климатологии, о строительной теплотехнике, естественном освещении помещений и строительной акустике.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-3, ОПК-4 выпускника.

Содержание дисциплины:

Архитектурная климатология. Тепловая защита зданий. Архитектурная светотехника. Цвет в архитектуре. Архитектурная акустика. Обеспечение беспрепятственной видимости в зрительных залах.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б12 «Математика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой высшей математики.

Основывается на базе дисциплин: школьный курс математики.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Соппротивление материалов», «Инженерная геодезия», «Теоретическая механика», «Начертательная геометрия».

Цели и задачи дисциплины: формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики, развитие у студентов математической интуиции, воспитание его математической культуры, развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, совершенствование логического и аналитического мышления студентов для развития умения: понимать, анализировать, сравнивать, оценивать, выбирать, применять, решать, интерпретировать, аргументировать, объяснять, представлять, преподавать, совершенствовать и т.д.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-5 выпускника.

Содержание дисциплины: Аналитическая геометрия и векторная алгебра. Векторная алгебра. Прямая линия на плоскости. Плоскость и прямая линия в пространстве. Линии второго порядка. Дифференциальное исчисление. Элементы теории множеств. Действительные числа. Функциональная зависимость. Предел последовательности. Предел функции. Непрерывность функции. Производная и дифференциал. Основные теоремы о дифференцируемых функциях и их применение.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный — экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б13 «Инженерная геодезия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой маркшейдерии, геодезии и геологии.

Основывается на базе дисциплин среднего общего образования: «География», «Математика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Учебная ознакомительная (геодезическая) практика», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представлений о геодезических работах, которые являются неотъемлемой частью технологического процесса при проектировании и строительстве различных объектов городской среды.

Задачи изучения дисциплины – обучение студентов различным способам геодезических измерений на местности, методам камеральной обработки результатов съемки, чтению и составлению графической документации – топографических карт, планов, профилей.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общепрофессиональных компетенций ОПК-2, ОПК-4 выпускника.

Содержание дисциплины. Общие сведения о геодезии. Сведения о форме, размерах Земли и применяющихся в геодезии системах координат. Ориентирование линий. Топографические планы и карты. Элементы теории погрешностей измерений. Требования к оформлению результатов измерений и их обработке. Сведения о методах развития геодезических сетей. Угловые измерения. Измерение длин линий. Теодолитная съемка. Прямая и обратная геодезические засечки. Тахеометрическая съемка. Геометрическое нивелирование. Инженерно-геодезические изыскания. Геодезические работы на строительной площадке.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - д/зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч), практические (18 ч) занятия и самостоятельная работа (36 ч).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б14 «Теоретическая механика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой теоретической механики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «Физика», «Начертательная геометрия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Сопротивление материалов», «Архитектурно-строительные конструкции».

Цели и задачи дисциплины:

Формирование у студентов научного инженерного мышления, с точки зрения использования математических методов расчета и анализа механических систем и объектов, т.е. умения видеть в каждой механической системе ее расчетную модель.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-4 выпускника.

Содержание дисциплины (основные разделы и темы):

Статика: Основные понятия и аксиомы статики. Момент силы относительно точки. Пара сил. Равновесие плоской системы сил; трение скольжение и качения. Равновесие пространственной системы сил. Центр параллельных сил и центр тяжести.

Кинематика: Основные понятия кинематики. Кинематика точки. Кинематика простейших движений твердого тела. Плоско-параллельное движение твердого тела. Сложное движение точки. Кинематика сложного движения точки. Законы классической механики.

Динамика: Динамика точки. Меры инертности, взаимодействия и движения материальных тел. Общие теоремы динамики механической системы. Принципы Лагранжа и Д'аламбера. Дифференциальные уравнения движения механической системы в обобщенных координатах.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - д/зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б15 «Безопасность жизнедеятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой Экологии и безопасности жизнедеятельности.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Охрана труда», выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины: формирование системы знаний по теории и практике возникновения опасностей в сферах жизнедеятельности человека, условий позитивного и негативного влияния на жизнедеятельность и здоровье человека внешних и внутренних факторов.

Задачи дисциплины: изучение места и роли человека во всех аспектах его деятельности (физической, психологической, духовной, общественной); обоснование оптимальных условий и принципов жизни; получение умений предвидеть, оценивать и минимизировать риски, связанные с жизнедеятельностью человека.

Дисциплина нацелена на формирование

- универсальных компетенций: УК-8 выпускника.

Содержание дисциплины:

Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человек и техносфера. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Психофизиологические и эргономические основы безопасности жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-организационные требования безопасности жизнедеятельности.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (18 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б16 «Охрана труда»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой охраны труда.

Основывается на базе дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «Экология».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели дисциплины: формирование у обучающихся навыков обеспечения эффективного управления охраной труда и улучшения условий труда с учетом достижений научно-технического прогресса, а также в осознании неразрывного единства успешной профессиональной деятельности с обязательным соблюдением требований безопасности труда.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные понятия и определения;
- изучить нормативную правовую базу охраны труда и промышленной безопасности архитектурно-строительной отрасли;
- изучить функции и задачи надзора и контроля над охраной труда;
- изучить основные принципы оценки условий труда;
- изучить порядок расследования несчастных случаев;
- изучить принципы функционирования системы управления охраной труда.

Дисциплина нацелена на формирование:

- универсальных компетенций: УК-8 выпускника.

Содержание дисциплины:

Терминология охраны труда; Государственные нормативные требования охраны труда; Ответственность должностных лиц и работников за нарушение требований охраны труда и производственной безопасности; Социальное партнерство и социальная ответственность; Нормативная база производственной безопасности архитектурно-строительной отрасли; Государственный надзор и общественный контроль над состоянием промышленной безопасности и охраны труда; Оценка условий труда на производстве; Несчастные случаи и травматизм на производстве; Социальное страхование от несчастных случаев; Система управления охраной труда (СУОТ).

Виды контроля: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (18 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б17 «Сопротивление материалов»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой теоретической механики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «Физика», «Теоретическая механика».

Является основой для изучения дисциплин: «Архитектурная физика», «Архитектурно-строительные конструкции».

Цели и задачи дисциплины:

Сформировать основные понятия о методах инженерного расчета напряженно-деформированного состояния элементов конструкций, зданий и сооружений, при различных воздействиях, для обеспечения их прочности, жесткости и устойчивости.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-4 выпускника.

Содержание дисциплины (основные разделы и темы): Основные понятия, допущения и предпосылки (гипотезы) науки сопротивление материалов. Геометрические характеристики плоских сечений. Метод сечений. Растяжение и сжатие прямых брусков. Основные механические характеристики материалов. Элементы теории напряженного и деформированного состояния. Чистый сдвиг. Кручение прямых брусков. Изгиб прямых брусков. Энергетические методы расчета деформаций упругих систем. Простейшие статически неопределимые системы. Устойчивость сжатых стержней.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (54 ч.), практические (54 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б18 «Архитектурный рисунок»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: специальной подготовки по рисунку.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Скульптурно-пластическое моделирование», «Живопись», «Ландшафтная архитектура», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Учебная художественная практика».

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются, ознакомление студентов с основными категориями рисунка, выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

Задачи дисциплины: ознакомить обучающегося со всеми этапами выполнения рисунка; овладение графическими материалами, основными техническими приёмами и изобразительными средствами; сформировать у обучающегося профессиональное понимание графического образа; уметь: собирать и систематизировать материалы для определения концепции решения проектной задачи; фиксировать характерные объекты населенных пунктов набросками, зарисовками, рисунками, фотографированием; выполнять художественное оформление в разных техниках; выполнять изображения антуража и стаффажа; анализировать условия ландшафтной местности; строить сечение рельефа для дальнейшего зонирования и трассировки улиц; создавать композиции общественных зданий и сооружений и проектировать их архитектурно-художественный образ; создавать цветовую композицию сооружений, интерьера.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций ОПК-1;
- профессиональных компетенций: ПК-2 выпускника.

Содержание дисциплины:

Линейное построение геометрических тел (4 геометрические фигуры).

Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел с легкой проработкой тона. Рисунок розетки или трилистника с передачей светотеневых отношений. Зарисовка интерьера комнаты с легкой

проработкой тона. Светотеневой рисунок бытовых предметов с выявлением фактуры материала. Рисунок простого натюрморта пером и тушью. Светотеневой рисунок сложного натюрморта с драпировкой и архитектурными деталями. Зарисовки с натуры зданий, улиц города, деревьев (3 работы). Линейно-конструктивный рисунок холла здания с тональной проработкой. Линейно-конструктивный рисунок здания (дворец, торговый центр) с двумя точками схода и низким горизонтом. Рисунок простого натюрморта пером и тушью. Светотеневой рисунок сложного натюрморта с драпировкой и архитектурными деталями. Зарисовки с натуры зданий, улиц города, деревьев (3 работы). Линейно-конструктивный рисунок холла здания с тональной проработкой. Линейно-конструктивный рисунок здания (дворец, торговый центр) с двумя точками схода и низким горизонтом. Рисунок античной гипсовой фигуры «Венера». Рисунок интерьера с гипсовыми фигурами. Портрет человека в интерьере.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - д / зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 17 зачетных единиц, 612 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (360 ч.) и самостоятельная работа студента (252 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б19 «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и
композиционного моделирования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании», «Ландшафтная архитектура», выполнение выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Основная цель: изучение и освоение свойств, качеств и закономерностей объёмно-пространственного формирования в процессе выполнения графических работ и композиционных макетов.

Задачи изучения дисциплины: усвоение фундаментальных понятий и терминов композиции; изучения функциональных и эстетических факторов формообразования архитектурных объектов; овладение средствами эстетического формообразования как для анализа архитектурного наследия, так и для создания объёмно-пространственных структур различного характера.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-1 выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Объективные свойства форм.

Тема 2. Объективные закономерности эстетической организации объёмно-пространственной структуры.

Тема 3. Шрифтовые композиции.

Тема 4. Стилиевое единство элементов композиции.

Тема 5. Типология симметрии.

Тема 6. Методы архитектурно-дизайнерского проектирования.

Тема 7. Пропорционирование в архитектуре.

Тема 8. Метрические и ритмические ряды.

Тема 9. Виды композиции.

Тема 10. Принципы макетирования.

Тема 11. Формообразующие влияние полихромии в архитектуре.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный — зачет, диф. зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (72 ч.), практические (108 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (144 ч) и выполнение 1 КР с объемом самостоятельной работы студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б20 «История архитектуры и дизайна»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерная графика.

Основывается на базе дисциплин: «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин:

«Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Семиотика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение истории пространственных и пластических искусств архитектуры с учетом современной архитектуры, дизайна и градостроительства.

Задачи: изучение основных закономерностей, принципов и факторов архитектурного формообразования; овладение аналитическим подходом к оценке архитектурных объектов.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-3, ОПК-5 выпускника.

Содержание дисциплины:

Архитектура искусства и градостроительство как виды искусства. Архитектура первобытно общинного строя. Архитектура рабовладельческого общества. Архитектура феодального общества: Архитектура Византии. Архитектура европейского Средневековья: романский, готический стили. Архитектура Индии, Китая и стран Восточной Азии. Архитектура стран Закавказья. Архитектура эпохи Ренессанса в Италии. Архитектура эпохи Возрождения в странах западной Европы. Архитектура стран Прибалтики. Архитектура России. Архитектура СССР. Архитектура капиталистического общества XX в. Архитектурный модернизм.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный – зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (180 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (216 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б21. «Строительные материалы нового поколения»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин «Архитектурно-строительные конструкции» и «Соппротивление материалов».

Используется при выполнении выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины.

Основная цель - изучение студентами основных видов строительных материалов нового поколения и перспективных направлений их применения в дизайне архитектурной среды промышленных и социальных объектов.

Задачами дисциплины являются:

- знание студентами физико-механических и физико-технических свойств основных видов строительных материалов нового поколения, а также отечественного и зарубежного опыта их использования;
- выработка умения выбрать оптимальный строительный материал для применения в заданных условиях эксплуатации с учетом его назначения и показателей качества;
- развитие способности студентов самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения, а также навыками лабораторных испытаний строительных материалов.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общепрофессиональной компетенции ОПК-3 выпускника.

Содержание дисциплины.

Сухие строительные смеси. Современные стеновые материалы. Современные теплоизоляционные материалы. Современные материалы на основе древесины. Современные кровельные материалы. Металлопластиковые окна и двери. Современные облицовочные и отделочные материалы. Современные материалы для устройства потолков. Современные материалы с использованием пластмасс.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (32 ч.), лабораторные (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (52 ч.), текущий и промежуточный контроль (8 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б22 «Живопись»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурный рисунок».

Является основой для изучения следующих дисциплин: Учебная художественная практика, «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Ландшафтная архитектура».

Цели и задачи изучения дисциплины:

Основная цель изучения учебной дисциплины «живопись» направлена на формирование у студентов теоретических основ и практических навыков живописи.

Задачи дисциплины: овладеть приемами академической живописи, способствующими умению архитектора использовать цвет и тон в своей профессиональной деятельности; изучить технологию работы живописными материалами; овладеть профессиональными приемами в живописи; различными техниками и способами живописи.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-1;
- профессиональных компетенций: ПК-2 выпускника.

Содержание дисциплины:

Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для акварельной живописи. Введение в акварельную живопись: методы и приемы работы с цветом в акварели. Упражнение №1, №2, №3 (цветовой круг, растяжка, смешивание цветов). Акварельный натюрморт в технике гризайль. Тональное изображение натюрморта из 3 – 4 предметов (гризайль черная). Реалистичный акварельный натюрморт. Акварельный натюрморт в декоративной технике. Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для живописи гуашью. Введение в гуашевую живопись: методы и приемы работы с цветом в технике гуашь. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка). Натюрморт в технике гризайль гуашью. Реалистичный натюрморт гуашью. Декоративный натюрморт гуашью.

Вид контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (144 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (180 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б23 «Скульптурно-пластическое моделирование»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурный рисунок», «Живопись».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Компьютерное моделирование и визуализация», «Скульптура».

Цель изучения дисциплины – является формирование у студентов объемно-пространственного видения и образного мышления.

Задачи дисциплины:

- изучение основных законов пластики, архитектуры и дизайна;
- овладеть приемами работы над рельефом, изучить теоретические и практические возможности скульптурно-пластического моделирования;
- развивать творческие способности и образное мышление; навыки пластического моделирования в мягком материале;
- научиться трехмерному восприятию объемной формы, а также умению видеть ее конструктивные особенности;
- изучить понятия: конструкция, пластика, архитектоника, образ, объем, плоскость, ритм.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-1;
- профессиональных компетенций: ПК-2 выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общие сведения о скульптуре. Краткий исторический обзор развития скульптуры, как одного из видов изобразительного искусства.

Тема 2. Лепка двух геометрических тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, цилиндр, конус).

Тема 3. Лепка натюрморта состоящий из трех предметов и соединенных драпировками (в технике барельеф).

Тема 4. Лепка рельефа «Трилистник».

Тема 5. Орнамент из природных форм (цветы, листья) на передачу образа (барельеф). Лепка барельефа «Виноград».

Вид контроля по дисциплине: текущий, промежуточный – диф. зачет, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (72 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.) и выполнение курсовой работы с объемом самостоятельной работы студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б24 «Архитектурно-строительные конструкции»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть 1 блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Строительные материалы нового поколения», «Инженерное оборудование зданий».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: обучить студентов принятию конструктивно обоснованных архитектурно-дизайнерских решений.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание основ работы архитектурных конструкций зданий и сооружений;
- обучение принципам обоснованного выбора материалов и конструктивных решений зданий и сооружений в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений;
- формирование навыков выполнения рабочих чертежей для решения конкретных проектных задач с использованием норм проектирования, стандартов, справочников, средств автоматизированного проектирования;
- формирование навыков расчета технико-экономических показателей проекта.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций ОПК-3, ОПК-4;
- профессиональных компетенций: ПК-1 выпускника.

Содержание дисциплины:

Основы проектирования жилых зданий. Конструктивные решения малоэтажных жилых зданий усадебного типа. Конструктивные решения многоквартирных зданий городского типа. Основы проектирования общественных зданий. Конструктивные решения общественных зданий. Основы проектирования производственных зданий и комплексов. Конструктивные решения одноэтажных производственных зданий. Конструктивные решения многоэтажных производственных зданий.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (72 ч.), практические (54 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (198 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б25 «Ландшафтная архитектура»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Экология», «Архитектурный рисунок», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Светоцветовая организация промышленных и социальных объектов и современные системы освещения».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины: изучение основных проблем современного садово-паркового искусства, задач и приемов формирования комплексной застройки, благоустройства и озеленения.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-1, ОПК-2 выпускника.

Содержание дисциплины:

Исходные предпосылки ландшафтного проектирования. Социально-экологические факторы. Значение ландшафтной архитектуры в организации жизнедеятельности и безопасности населения. Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов. Элементы цветочного оформления, партеры, газоны. Основные декоративные качества и свойства древесных растений. Композиции древесно-кустарниковых насаждений. Компоненты природного ландшафта: рельеф и вода. Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы. Композиционные приемы ландшафтного проектирования. Разновидности и стили ландшафтного искусства. Ландшафтный дизайн городских пространств. Дизайн улиц и бульваров. Дизайн общественных пространств. Ландшафтный дизайн жилой среды. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурно пространства. Изменение отношений здание-среда. Приемы взаимодействия зданий с растительностью. Ландшафтный дизайн территории промышленных объектов. Ландшафтный дизайн локальных участков промышленных предприятий. Ландшафтный дизайн маргинальных зон.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч) и выполнение курсовой работы (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б26 «Инженерное оборудование зданий»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 - "Дизайн архитектурной среды", профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурно-строительные конструкции», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины является ознакомление с инженерными системами зданий и населенных пунктов для успешного создания комфортной среды обитания; формирование правильного понимания роли инженерных систем в архитектуре и дизайне.

Задачи:

- сформировать знания об основных видах инженерных систем и оборудования, применяемых в современных зданиях и сооружениях;
- сформировать навыки изучения нормативной документации для грамотного проектирования и конструирования систем жизнеобеспечения зданий и сооружений, умение применять полученные знания в современном архитектурно-дизайнерском проектировании.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-3 выпускника.

Содержание дисциплины:

Наружные системы водоснабжения. Трассировка сетей водоснабжения структурных элементов города. Системы внутреннего водопровода. Схемы внутреннего водопровода. Противопожарное водоснабжение зданий.

Водоотведение зданий и отдельных объектов. Приемники сточных вод. Схема внутреннего водоотведения. Внутренние водостоки зданий. Наружные сети водоотведения. Трассировка уличной и дворовой канализации. Увязка сетей различного назначения.

Общие сведения о газоснабжении населенных пунктов. Классификация газопроводов. Системы газоснабжения. Трассировка газовых сетей и размещение на них сооружений.

Общие понятия о теплоснабжении. Тепловой режим зданий. Общие сведения об отоплении жилых, общественных и производственных зданий. Местные и центральные системы отопления зданий.

Системы вентиляции зданий. Естественная и механическая вентиляция помещений. Основные понятия кондиционирования воздуха. Системы кондиционирования воздуха.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б27 «Основы градостроительства и предпроектный анализ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 - "Дизайн архитектурной среды", профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования».

Является основой для изучения архитектурно-дизайнерского проектирования и для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование системы знаний, умений и навыков в области градостроительства, способствующих пониманию происходящих градостроительных процессов и проблем в связи с осуществлением профессиональной деятельности.

Задачи:

- знакомство с профессиональной терминологией в области градостроительства;
- формирование профессионального представления об особенностях территориального и функционального зонирования поселений;
- формирование профессиональных знаний и навыков предпроектного анализа;
- изучение основных теоретических и практических положений современного градостроительства.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-2, ОПК-4;
- профессиональных компетенций: ПК-3 выпускника.

Содержание дисциплины:

Структура градостроительной деятельности. Положение о территориальном планировании. Комплексный предпроектный анализ территории. Генеральный план. Структура города. Селитебная территория. Общегородской центр. Производственная территория. Озеленение города. Ландшафтно-рекреационная территория. Новые идеи планировки городов. Эко-поселения и эко-города.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (108 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б28 «Основы научных исследований в архитектуре и дизайне»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 - "Дизайн архитектурной среды", профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История архитектуры и дизайна», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с основными элементами методики ведения научных исследований, с их планированием и организацией.

Задачи:

- формирование научного сознания в области профессиональной деятельности дизайнера;
- раскрытие научных закономерностей формирования предметно-пространственного мира человека;
- изучение научных основ дизайна и проектной деятельности в связи с изменяющимся характером потребностей, информации, появлением новых материалов, совершенствованием технологий производства.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-2 выпускника.

Содержание дисциплины:

Вводный раздел. Выбор направлений научных исследований и этапы исследовательской работы. Методы и методология научных исследований. Виды архитектурных объектов, являющихся предметом научных исследований. Особенности написания и оформления научных работ. Информационные источники научного исследования.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б29 «Компьютерное моделирование и визуализация»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Архитектурно-строительные конструкции».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины: Ознакомление с различными типами интерактивных графических систем, способами создания цифровых моделей пространственных форм, моделей зданий и сооружений, принципами выполнения чертежей с использованием современных графических систем.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-1, ОПК-5;
- профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-7 выпускника.

Содержание дисциплины:

Ознакомительное занятие. Рабочее пространство ArchiCAD. Профиль ArchiCAD. Использование инструментов, моделирование, редактирование и основные параметры. Обзор программы Twinmotion. Интерфейс в программе Twinmotion. Программа Photoshop.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный – зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (144 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (180 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б30 «Авторский надзор»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Является основой для прохождения производственной преддипломной практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель — формирование у студентов понимания процессов функционирования системы нормативно-правового регулирования архитектурной деятельности, задач её развития и дальнейшего совершенствования.

Задачи дисциплины:

- введение студентов в законодательную, нормативно-правовую и социально-экономическую проблематику современного градостроительного регулирования и архитектурной деятельности;
- ознакомление студентов с практическими вопросами регулирования профессиональной деятельности архитекторов;
- понимание студентами требований, предъявляемых к предпринимательской деятельности в области архитектурно-строительного проектирования;
- понимание студентами прав и обязанностей автора-архитектора в строительном процессе и социальном функционировании архитектуры.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-3, ОПК-4;
- профессиональных компетенций: ПК-6 выпускника.

Содержание дисциплины:

Основные участники строительства. Органы надзора за строительством. Государственный строительный надзор. Цели и задачи авторского надзора. Нормативные документы авторского надзора. Организация и проведение авторского надзора в строительстве. Состав работ по авторскому надзору за строительством. Документы авторского надзора. Журнал авторского надзора. Авторское право в архитектуре.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.) и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В01 «Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в формируемую участниками образовательных отношений часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Живопись».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Светоцветовая организация промышленных и социальных объектов и современные системы освещения», «Цвет в дизайне промышленных и социальных объектов», выполнение выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины — сформировать у студентов профессиональную теоретическую и практическую базу, включающую необходимые знания, навыки и умения использования законов цветоведения при разработке дизайнерских проектов.

Задачи курса:

- установить взаимосвязь творческого и научного подходов к использованию законов цветоведения в практической деятельности;
- развить у студентов особое эстетическое восприятие действительности, связанное непосредственно с цветоощущением и оценкой гармоничных колористических сочетаний в природе и архитектурной среде;
- ознакомить студентов с правилами и закономерностями построения колористических композиций;
- сформировать знания об основных функциях цвета в процессе создания дизайнерского решения.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций: ПК-1 выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Исторические аспекты познания цвета.
2. Значение цветопсихологии в формировании организующего начала художественного пространства.
3. Типология цветовых гармоний и принципы их применения в композиции дизайн-проектов.
4. Типология оптических иллюзий и способы их учета или устранения.
5. Общие принципы моделирования цветового климата искусственной среды обитания и деятельности человека.
6. Цветовые схемы промышленных и социальных объектов.

7. Способы и средства обеспечения точности воплощения колористической композиции, отраженной в документации дизайн-проекта, в реальных объектах, выполняемых в соответствии с проектной документацией.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный — зачет, д. зачет, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачётных единиц, 468 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (162 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (234 ч.) и выполнение 2^x курсовых работ (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В02 «Теория и методология архитектурно-дизайнерского
проектирования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть блока 1, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины: изучение теорий методологии проектирования и современных методов архитектурно-дизайнерского проектирования.

Задачи: овладения знаниями и представлениями о месте проектной культуры в системе современного мира знаний и практик, в т.ч. соотношения гуманитарного, естественнонаучного, художественного и проектного типов мышления, практики и культурной ориентации; изучение базовых схем, принципов и положений методологии проектирования.

Дисциплина нацелена на формирование:

- профессиональных компетенций: ПК-1 выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Архитектурная среда как объект проектного творчества.
2. Слагаемые архитектурно-дизайнерской среды и средства их формирования.
3. Принципы и приемы преобразования слагаемых средового комплекса.
4. Этапы и технологии проектного процесса.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы , 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 час.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В03 «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть блока 1, формируемая участниками образовательных отношений подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурный рисунок», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Начертательная геометрия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Светоцветовая организация промышленных и социальных объектов и современные системы освещения», «Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании», «Компьютерное моделирование и визуализация», «Графический дизайн», выполнение выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

Задачи:

- знакомство с основами архитектурно-дизайнерского проектирования, применение обретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач;
- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-типологических, технических и экономических предпосылок архитектурно-дизайнерского проектирования;
- обретение навыков работы с нормативной документацией, регламентирующей проектирование и строительство.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций: ПК- 1, ПК- 2, ПК- 7 выпускника.

Содержание дисциплины:

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов:**

Курс 1 Семестр 1

1. Шрифтовая композиция. Сравнение шрифтов типа «Антиква» и типа «Гротеск».

2. Сравнение архитектурных ордеров.

Курс 1 Семестр 2

3. Отмывка архитектурного ордера.

Курс 2 Семестр 3

4. Дизайн-концепция въездного знака.

Курс 2 Семестр 4

5. Парковый павильон.

Курс 3 Семестр 5

6. Концепция дизайн-проекта остановочного комплекса.

Курс 3 Семестр 6

7. Ландшафтный дизайн промышленного комплекса.

Курс 4 Семестр 7

8. Дизайн праздничной среды.

Курс 4 Семестр 8

9. Дизайн-проект спортивного комплекса. Микро пространство.

Курс 5 Семестр 9

10. Преддипломная работа. Разработка дизайн-концепции реконструкции промышленного или социального объекта.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - д / зачет, зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 80 зачётных единиц, 2880 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (1568 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (772 ч.) и выполнение 10 курсовых проектов с объемом самостоятельной работы студента (540 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В04 «Светоцветовая организация промышленных и социальных
объектов и современные системы освещения»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в формируемую участниками часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03- "Дизайн архитектурной среды", профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой архитектурного дизайна и строительных конструкций.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурная физика», «История архитектуры и дизайна», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-строительные конструкции».

Является основой для изучения дисциплин «Ландшафтная архитектура», «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и выполнения выпускной квалификационной работы.

Цель: формирование у студентов системного представления об основных этапах развития светоцветовой организации городской среды, знаний о разнообразных современных системах освещения

Задачи: изучение закономерностей развития светоцветовой организации городской среды; знакомство с современными системами освещения городской среды.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций выпускника: ПК-1 выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Принципы построения светового образа объектов.

Тема 2. Светодизайн зданий и сооружений, элементов городского ландшафта.

Тема 3. Дизайн элементов осветительных систем.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный – зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 час.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В05 «Цвет в дизайне промышленных и социальных объектов»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в формируемую участниками образовательных отношений часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Живопись», «Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Является основой для изучения дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», выполнение выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи изучения дисциплины.

Основная цель — сформировать у студентов профессиональную теоретическую и практическую базу, включающую необходимые знания, навыки и умения использования законов цветоведения в дизайне промышленных и социальных объектов.

Задачи дисциплины:

- закрепить взаимосвязь творческого и научного подходов к использованию законов цветоведения в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной;
- развить у студентов особое эстетическое восприятие действительности, связанное непосредственно с цветоощущением и оценкой гармоничных колористических сочетаний в природе и архитектурной среде;
- ознакомить студентов с правилами и закономерностями построения колористических композиций в дизайне промышленных и социальных объектов;
- сформировать знания об основных функциях цвета в процессе создания дизайнерского решения промышленных и социальных объектов.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций: ПК-2 выпускника.

Содержание дисциплины:

Цветовая культура общества. Историко-этнографический фактор. Природно-климатические особенности как фактор формирования цветовой среды. Архитектурно-градостроительный фактор и цветовая среда. Эмоционально-психофизиологическая функция цвета в дизайне. Композиционно-декоративная функция цвета в дизайне. Информативно-знаковая функция цвета в дизайне. Концептуальная модель колористической организации объектов дизайна архитектурной среды. Принципы

колористического формообразования объектов дизайна архитектурной среды.

Вид контроля по дисциплине: текущий, промежуточный – зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины Б1.В06 «Графический дизайн»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в формируемую участниками часть блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины приобрести профессиональные навыки работы с разнообразными художественно-графическими технологиями.

Задачами курса являются:

- практическое освоение различных графических материалов, средств, методов и приёмов, используемых в архитектурной графике, изучение основных видов архитектурной графики: эскиз, чертёж и архитектурный рисунок;

- усвоить технику стилизации изображений природно-растительных форм на генпланах в различных масштабах, на аксонометриях и перспективах объектов которые проектируются;

- усвоить технику графической имитации деформации пространства способами линейной графики.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-7 выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Линейная графика. Вступление в архитектурную графику. Цели и задачи учебной дисциплины. Выявление объёма и фактуры строительных материалов способами линейной графики. Условные изображения природно-растительных форм на генпланах, выполненных в разных масштабах. Аксонометрические проекции в архитектурной графике. Графические иллюзии и имитация деформации пространства способами линейной графики.

Тема 2. Цветная графика и приёмы её выполнения. Особенности конструирования фирменных знаков, логотипов, рекламных буклетов и т.п. Шрифтовая композиция с 3-х букв-инициалов в виде личного знака студента или экслибрис. Архитектурная фантазия с выявлением светотеневых отношений способами цветной графики.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (36 ч.) и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В07 «Семиотика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в формируемую участниками часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «Архитектурный рисунок», «История архитектуры и дизайна».

Является основой для изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у обучающихся творческого мышления, объединении знаний основных законов и методов в области функционирования естественных и искусственных знаковых, семиотических систем при создании художественного образа; развитие способности создавать дизайнерские проекты на основе знаний общих и частных законов знаковых систем в сфере природной и социальной жизни, где имеют место семиотические процессы.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение центральных понятий и терминов семиотики как науки о знаках и знаковых системах, а также истории ее возникновения и развития;
- изучение семиотики культуры, в том числе семиотики рекламы, как смыслообразующей части современной жизни общества и профессиональной области будущего дизайнера.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций: ПК-1 выпускника.

Содержание дисциплины:

Предмет, задачи, основные понятия. Семиозис и семиотика. Синтактика, семантика, прагматика. Денотация и коннотация. Коннотативность архитектурных сообщений; семиотическая интерпретация функционализма и других направлений в архитектуре. История развития науки семиотики. Семиотика в современной архитектуре. Виды знаков. Значение и смысл знака. Знаковые системы. Классификация знаков Ч. Пирса. Различные коммуникативные среды. Вербальные и невербальные аспекты коммуникации: их соотношение. Перформативность и нарративность в архитектуре. Ориентирование в городе. Психологические подходы в исследовании восприятия и их семиотическая интерпретация.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины Б1.В08 «Скульптура»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в формируемую участниками часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурный рисунок», «Живопись», «Скульптурно-пластическое моделирование»

Цель дисциплины – формирование у студентов объемно-пространственного видения и образного мышления.

Задачи дисциплины:

- изучение основных законов пластики, архитектуры и дизайна;
- освоить законы построения рельефа, подчинения плоскости и вторичности на больших объемах;
- овладеть приемами работы над рельефом, изучить теоретические и практические возможности скульптурно-пластического моделирования;
- развивать творческие способности и образное мышление; навыки пластического моделирования в мягком материале;
- научиться трехмерному восприятию объемной формы, а также умению видеть ее конструктивные особенности;
- изучить понятия: конструкция, пластика, архитектоника, образ, объем, плоскость, ритм;.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций: ПК-2 выпускника.

Содержание дисциплины:

Лепка архитектурного сооружения на основе разборно-сборного макета. Лепка детали (нос) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело. Лепка детали (глаз) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело. Лепка детали (губы) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело. Лепка античной головы человека в масштабе, материал – пластилин.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Э01 «Прикладная физическая культура»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в элективную часть блока 1 дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания и спорта.

Основывается на базе дисциплин: «Физическое воспитание и спорт»

Цель дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности творческого применения разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизическая подготовка и обеспечение полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование

- универсальных компетенций УК-7 выпускника.

Содержание дисциплины:

В теоретическую часть входят естественно-научные основы физического воспитания, профессионально-прикладная физическая подготовка, здоровый образ жизни, организация самостоятельных занятий.

Практическая часть состоит из разделов: легкая атлетика, спортивные игры, подвижные игры, факультативы, специализация.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (212 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (116 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Э02 «Современные пространственные и пластические искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в элективные дисциплины блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03- «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «История архитектуры и дизайна».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение современных подходов к пространственным и пластическим искусствам.

Задачи: изучение основных современных закономерностей, принципов и факторов архитектурного формообразования; овладение аналитическим подходом к оценке архитектурных объектов.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций выпускника: ПК-2 выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Основные понятия и рамки изучения современного искусства.
2. Структура современных проектно-художественных практик и их изучения.
3. Семиозис и коммуникация в современном искусстве.
4. Дизайн, проектность и проблема автономии искусств.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Э02 «Современный художественный язык в пластических
искусствах»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в элективные дисциплины блока 1 подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.03- «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «История архитектуры и дизайна».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цель: формирование у студентов современного художественного языка, знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях, расширение культурного и творческого потенциала.

Задачи: изучение стилистических циклов в современных пространственных и пластических искусствах.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций выпускника: ПК-2 выпускника.

Содержание дисциплины:

Основные понятия и рамки изучения современного искусства. Проблематика трансавангарда. Пространство и пластика в кинетическом искусстве. Сценография и синтез искусств.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный – экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), занятий и самостоятельная работа студента (72 ч.).

Приложение Ж

Аннотации программ учебных и производственных практик

АННОТАЦИЯ

рабочей программы

Б2.П1 «Учебная ознакомительная (обмерная) практика»

Логико-структурный анализ дисциплины: относится к блоку 2 «Практика» по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Архитектурный рисунок».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании» и выполнения выпускной квалификационной работы.

Цель практики - ознакомление с исторической городской средой, современными градостроительными решениями, наиболее характерными типами жилых и общественных зданий, их архитектурно-планировочными особенностями; получение практических навыков проведения обмеров объектов среди их представления языком проектной графики.

Задачи практики:

- приучить студентов не только к графической фиксации памятников архитектуры, но и к тщательному их изучению;
- научить студентов компоновать проекции на листе бумаги, передавать характер изображаемого сооружения в единстве с окружающей средой;
- подготовить студентов к активной творческой, исследовательской и практической деятельности в области архитектурного проектирования.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общепрофессиональных: ОПК-2, ОПК-4;
- профессиональных компетенций: ПК-1 выпускника.

Содержание практики:

Вводная лекция. Знакомство с объектом обмеров и распределение индивидуальных занятий. Исполнение кроков (рисованных чертежей). Производство обмеров. Выполнение обмерных чертежей (камеральные работы). Подготовка отчета по практике.

Продолжительность практики составляет 1 неделя.

Виды контроля по практике: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики – д/зачет.

Общая трудоемкость данной практики составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы
Б2.П1 «Учебная ознакомительная (геодезическая) практика»

Логико-структурный анализ: относится к блоку 2 «Практика» по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой маркшейдерии, геодезии и геологии.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «Начертательная геометрия», «Инженерная геодезия», «Информатика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: для прохождения производственно-технологической практики (технологии строительного производства).

Целью преподавания дисциплины является расширение и закрепление у студентов полученных представлений о геодезических работах, которые являются неотъемлемой частью технологического процесса при проектировании и строительстве различных промышленных и социальных объектов.

Задачи изучения дисциплины – получение навыков выполнения инженерно-геодезических изысканий на строительной площадке.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общепрофессиональных компетенций: ОПК-2, ОПК-4;
- профессиональных компетенций: ПК-1 выпускника.

Содержание дисциплины.

Практика состоит из трех основных этапов – подготовительного, полевого и камерального.

Подготовительный этап практики включает в себя обязательный инструктаж по технике безопасности, распределение студентов по бригадам, а так же получение бригадами геодезических приборов и инструментов.

Полевой этап состоит из комплекса работ, выполняемых студентами в полевых условиях, локации выбираются преподавателем.

Камеральный этап включает обработку данных, полученных в поле, оформление планов, абрисов и иной документации, подготовку и защиту отчета по учебной геодезической практике.

Продолжительность практики составляет 1 неделя.

Виды контроля по дисциплине: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики – д / зачет.

Общая трудоемкость практики составляет 1,5 зачетных единицы (54 ч.). Программой дисциплины предусмотрены аудиторные, внеаудиторные занятия и самостоятельная работа.

АННОТАЦИЯ рабочей программы Б2.П2 «Учебная художественная практика»

Логико-структурный анализ: относится к блоку 2 «Практика» по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Архитектурный рисунок», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Современные пространственные и пластические искусства»

Цели и задачи практики:

Цель: выработать у студентов эстетическое отношение к окружающему миру и развитие на этой основе художественного образа с помощью знаний, умений и навыков художественного анализа архитектурной среды и ее преобразования.

Задачи: продолжить формирование умений и навыков создания комплексного художественного образа на основе знаний, полученных на курсе «Архитектурный рисунок», «Основы цветопластического моделирования»; выработать умения и навыки выполнения художественных работ в условиях работы на пленэре; продолжить дальнейшее совершенствование знаний, умений и навыков работы с художественными материалами; выработать умения и навыки выполнения различных видов комплексных работ по рисунку и живописи.

Практика нацелена на формирование

- профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2 выпускника.

Содержание практики: Подготовительный этап.

Практический этап. Изображение антуража. Зарисовки и этюды архитектурных деталей с конструктивным построением. Выполнение этюдов, набросков и зарисовок современной архитектуры.

Подготовка отчета по практике.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

Виды контроля по практике: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики – д/зачет.

Общая трудоемкость данной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы
Б2.ПЗ «Производственно-технологическая практика (технология
строительного производства)»

Логико-структурный анализ: относится к блоку 2 «Практика» по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Данная практика реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы научных исследований в архитектуре и дизайне», «Строительные материалы нового поколения», выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи практики:

- закрепление и углубление полученных теоретических знаний; овладение необходимыми навыками и умениями по избранному направлению подготовки;
- расширение представлений о будущей профессиональной деятельности, повышение информационно-коммуникативного уровня будущего специалиста.

Практика нацелена на формирование:

- общепрофессиональных: ОПК-3;
- профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3 выпускника.

Содержание практики:

Подготовительный этап.

Практический этап: Сбор информации, поиск эскизного решения дизайн-проекта, работа с чертежами к дизайн-проекту.

Итоговый этап. Подготовка отчёта по практике.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

Виды контроля по практике: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики – д/зачет.

Общая трудоемкость данной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ рабочей программы

Б2.П4 «Производственная проектно-технологическая практика»

Логико-структурный анализ дисциплины: относится к блоку 2 «Практика» по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Дисциплина реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Компьютерное моделирование и визуализация».

Является основой для научных исследований в архитектуре и дизайне, выполнения выпускной квалификационной работы.

Цель практики - подготовка будущего выпускника к активной творческой, познавательной, исследовательской и практической деятельности, расширение и углубление теоретических знаний, формирование профессиональных качеств будущего дизайнера.

Задачи практики:

- приобщить студентов к реальным проектным и научным разработкам, работе с чертежами, сбору необходимой информации, поиску эскизного решения;

- освоить материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, применяемые при разработке дизайн-проектов.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общепрофессиональных: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5;
- профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 выпускника.

Содержание практики:

Подготовительный этап.

Практический этап: Сбор информации, поиск эскизного решения дизайн-проекта, работа с чертежами к дизайн-проекту.

Итоговый этап. Подготовка отчёта по практике.

Продолжительность прохождения практики - 2 недели.

Виды контроля по практике: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики – д/зачет.

Общая трудоемкость данной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы
Б2.П5 «Производственная преддипломная практика»

Логико-структурный анализ преддипломной практики: относится к блоку 2 «Практика» по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Дизайн архитектурной среды промышленных и социальных объектов».

Преддипломная практика реализуется кафедрой инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Компьютерное моделирование и визуализация».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели практики: подготовка будущего выпускника к активной творческой, познавательной, исследовательской и практической деятельности; собрать необходимые материалы для написания бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Задачи практики: выбор и утверждение темы бакалаврской ВКР; получение заданий по всем разделам ВКР; осуществление сбора, обработки, систематизации и анализа научной и технической информации по теме ВКР; эффективное решение практических задач с использованием современных достижений науки и техники; оформление результатов исследований, написания ВКР бакалавра.

Преддипломная практика нацелена на формирование:

- профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 выпускника.

Содержание практики:

подготовительный этап: научно-исследовательская работа студента, обработка и анализ полученной информации;

этап творческого поиска: обработка и систематизация графического и литературного материала, выполнение производственного задания;

подготовка отчета по практике: выполнение графической части, выполнение макета, составление пояснительной записки.

Продолжительность прохождения практики – 4 недели.

Виды контроля по преддипломной практике: итоговый – д/зачет.

Общая трудоемкость данной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.